【문화재단 공고 제2018 - 5호】

2018『제57회 아산 성웅이순신축제 거북선 모형 공모전』모집 공고

(재)아산문화재단에서는 2018 제57회 아산 성웅이순신축제의 성공적인 개최와 민간참여를 도모하고자『제57회 아산 성웅이순신축제 거북선 모형 공모전』을 시행합니다. 많은 관심과 참여를 바랍니다.

2018년 1월 25일

(재)아산문화재단 이사장

1. 공모규정

○ 공모분야: 다양한 재료를 이용한 거북선 모형 만들기

○ 규　　격: 100cm*60cm*100cm(가로*세로*높이)를 초과하지 않은 범위 내에 제작

○ 응모대상: 개인 또는 팀(3인 ~5인), 나이·지역 제한 없으며 중복 참가 가능

○ 참가비용: 참가비 무료

○ 모집기간: 2018. 1. 25.(목) ~ 4. 6.(금) 18:00까지

○ 심사위원: 4명 미술, 조형, 전시 관련 분야 전문가 위촉

○ 심사방법: 1차 서류심사와 2차 실물심사로 나누어 진행

- 서류심사: 공모주제에 맞지 않거나, 규격 미달 작품, 서류양식 미기재시 제외
- 실물심사: 서류심사를 통과한 작품 중 심사(심사위원회 결정) 평가 결과를 토대로 수상자 선정

○ 주　　최: 아산시

○ 주　　관: (재)아산문화재단, 온양문화원

○ 후　　원: 문화재청, 온양민속박물관

2. 공모 일정 및 요강

○ 공모기간: 2018. 1. 25.(목) ~ 4. 6.(금)

○ 서류접수: 2018. 4. 2.(월) ~ 4. 6.(금) 18:00까지

- 출품신청서: 아산문화재단 홈페이지(afac.or.kr)에 게시된 신청서를 작성
- 등록방법: (재)아산문화재단 이메일, 팩스 또는 우편으로 등록
  - 이메일 및 팩스: afac2428@hanmail.net, FAX: (041)534-2633
  - 주　　소: 충남 아산시 염치읍 은행나무길 293 2F (재)아산문화재단

○ 서류심사: 2018. 4. 9.(월) ~ 4. 10.(화)

※ 서류심사 50점에 한하여 실물접수 실시, 서류양식에 미기재 시 심사에서 제외

○ 서류발표: 2018. 4. 11.(수)

○ 실물접수: 2018. 4. 12.(목) ~ 4. 20.(금) 18:00까지

- 합격자에 한해 실물접수 등록방법 개별연락

○ 실물심사: 2018. 4. 23.(월)

○ 최종발표: 2018. 4. 24.(화)
○ 시 상 식: 2018. 4. 28.(토) 18:00예정
○ 시상내용: 상장 및 상금수여
○ 모형전시: 2018. 4. 27.(금) ~ 5. 13.(일)
- 축제기간: 아산 성웅이순신축제장 일원
- 축제기간이외: (재)아산문화재단 2F 바스락 전시실
※ 입선을 제외한 모형은 (재)아산문화재단에 귀속됨

3. 유의사항

○ 등록 및 작품접수 마감 시간을 지켜야 하며, 미준수로 인한 불이익에 대해서는 출품자에게 모든 책임이 있음
○ 팀 참여시 모든 팀원의 정보를 기입해야 하며 상장은 팀원에게 모두 지급 상금은 팀 대표에게 지급 함
○ 제출 장소에서 작품의 보완작업은 일체 불가하며, 모든 제출물이 안전하게 접수되도록 하여야 할 책임은 지원자에게 있음
○ 응모한 작품이 일정 수준에 미달할 경우 당선작 전부 또는 일부를 선정하지 않을 수 있음
○ 입상작으로 선정된 경우라도 다음과 같은 결격사유가 발생하였을 경우, 공모전 심사위원회의 판단으로 입상이 취소되고 시상금이 환수될 수 있음
- 출품자 또는 참가 팀이 제작하지 않은 모형인 경우
- 응모 작품이 다른 공모전에서 수상작으로 선정된 적이 있는 경우
- 등록 및 작품 접수와 관련된 내용이 허위이거나 제시된 공모전 규정을 어겼을 경우
- 작품의 일부 또는 일체가 타 저작물의 도용이 확인된 경우
○ 수상작품의 모든 권한은 주최/주관 측에 귀속 됨
○ 전시를 마칠 때까지 작품에 대한 보관 및 책임은 주최/주관 측에 있음
○ 입선 이하 모형은 전시기간 경과 후 반환 됨 (2주 이상 보관하며 찾아가지 않을시 폐기)
○ 공모전에 관한 모든 변경 및 추가사항들은 아산문화재단 홈페이지 공지사항에 게시
※ 전시와 시상식에 관한 구체일정과 장소가 변경될 경우에는 추후 홈페이지를 통해 공지 및 안내 할 수 있음
○ 기타 정하지 않은 사항 발생 시 주최/주관 측의 결정에 따름

4. 심사 및 시상 내역

○ 심사위원:

- 서류심사: 자체심사로 진행
- 실물심사: 미술, 조형, 전시 관련 분야 전문가로 구성

○ 심사기준: 평가기준 항목에 따른 상위 득점 순 선정

- 서류심사: 신청서 양식에 기재된 사항의 결격사유 여부에 따른 심사진행
- 실물심사:

평가항목	배점	심사기준
작품 완성도	60점	· 작품 완성도
창의성 및 예술성	30점	· 작품의 예술성 및 창의성
적합성	10점	· 작품주제에 맞는 적합성
합 계	**100점**	-

※ 입상작으로 선정된 경우라도 다음과 같은 결격사유가 발생하였을 경우, 공모전 심사 위원회의 판단으로 입상이 취소되고 시상금이 환수될 수 있음

○ 시상내역: 상금 총 800만 원 (시상18점)

구분	수상	상장 및 부상내역(팀당)
대 상	전체 1점	상장 및 상금 200만원
최 우 수 상	전체 1점	상장 및 상금 150만원
우 수 상	전체 2점	상장 및 상금 100만원
특 선	전체 5점	상장 및 상금 50만원
입 선	전체 10점	상장